



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**



28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: ELAINE ROBERTA E ELIANE PIRES.

TURMA: SALA DE RECURSO MULTIFUNCIONAL A, B, C GRUPO 2 (4º E 5º ANOS)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO. ÁREA COGNITIVA (PERCEPÇÃO VISUAL – ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO) E ÁREA PSICOMOTORA – LATERALIDADE: RELAÇÕES ESPACIAIS (PARA CIMA/PARA BAIXO).

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 24 DE SETEMBRO 2021.

DADOS PESSOAIS DO ALUNO(A):

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE: _____

<p>O que vamos estudar?</p>	<p>Língua Portuguesa: Leitura e compreensão do Gênero Textual: Parlendas. Ortografia: Letras P e B. Consciência Fonológica, articulação e vocabulário. Matemática: Sistema de Numeração Decimal: números pares e ímpares. Operações: algoritmos para resolver adição e subtração. Sieriação. Área Cognitiva: Classificação e agrupamento. Organização de objetos. Percepção/Memória visual: atenção, concentração e observação. Área Psicomotora: Estruturação e organização temporal. Esquema corporal.</p>
<p>Para que vamos estudar esses conteúdos?</p>	<p>Língua Portuguesa: Identificar e (re)produzir, cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a reconhecer, progressivamente, o estilo do gênero. Matemática: Resolver operações de adição (com e sem agrupamentos e reagrupamentos) e de subtração (com e sem desagrupamento) com apoio de recursos manipuláveis ou digitais e registros pictóricos envolvendo números naturais até a ordem da centena. Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras. Área Cognitiva: Desenvolver a percepção visual; estimular o desenvolvimento de habilidades intelectuais: atenção, concentração; estimular a partir de percepções iniciais, a habilidade de manipular formas ou objetos mentalmente. Área Psicomotora: Desenvolver a capacidade de situar-se no presente em relação a um “antes e depois”, avaliar o movimento no tempo e distinguir o rápido do lento, o sucessivo do simultâneo.</p>
<p>Como vamos estudar os conteúdos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no whatsapp. ➤ Organize-se com as atividades para não acumular. ➤ Se tiver dúvida pergunte no whatsapp para a professora para nova explicação. ➤ Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida. ➤ Observar e comparar atributos de objetos e figuras cor, forma, tamanho e outros) para organizar, ordenar e/ou classifica-los de acordo com critérios estabelecidos.
<p>Como vamos registrar o que aprendemos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto. ➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo whatsapp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades. ➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

TERÇA-FEIRA

Língua Portuguesa – Gênero Textual: Parlendas – Leitura e compreensão. Letras P e B.
Consciência fonológica, articulação e vocabulário.



Olá! Vamos recordar o que é **Parlenda**: são versinhos com temática infantil que são recitados em brincadeiras de crianças. São usadas por adultos também, para embalar, entreter e distrair as crianças. As parlendas fazem parte da cultura de nosso povo.

Vamos ver um exemplo:



“Dedo Mindinho
Seu vizinho,
Maior de todos
Fura-bolos
Mata-piolhos”

01) Leia a parlenda com atenção para responder as questões:

PISEI NA PEDRINHA,
A PEDRINHA ROLOU.
PISQUEI PRO MOCINHO,
MOCINHO GOSTOU
CONTEI PRA MAMÃE,
MAMÃE NEM LIGOU.
CONTEI PRO PAPAI,
CHINELO CANTOU.

a) De acordo com a parlenda, quem pisou na pedrinha?

R: _____

b) Por que a pedrinha rolou?

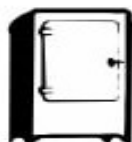
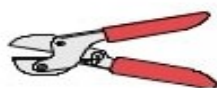
R: _____

c) Marque **X** na resposta que explica o último verso da parlenda: **CHINELO CANTOU.**

() o chinelo faz barulho. () usou o chinelo para bater.

() o chinelo é artista.

02) A personagem da parlenda **pisou na pedrinha**. Observe as figuras abaixo e escreva os nomes das figuras que ela poderia ter pisado.



03) Leia mais uma parlenda.

**PAPAGAIO LOURO
DO BICO DOURADO
LEVA ESSA CARTINHA
PRO MEU NAMORADO
SE TIVER DORMINDO
BATE NA PORTA
SE TIVER ACORDADO
DEIXE O RECADO.**

a) Retire da parlenda palavras que rimam com:

- Dourado: _____

b) Retire da parlenda palavras que iniciam com as letras **P** e **B**.

c) Conte quantas palavras foram utilizadas para escrever essa parlenda.

Total : _____ Palavras

04) Desafio: Você conhece essas parlendas, então complete-as com as palavras que faltam.

SAPO _____
NA _____ DO RIO
QUANDO O SAPO _____, MANINHA,
É PORQUE TEM _____.



O CRAVO BRIGOU COM A _____
DEBAIXO DE UMA _____
O _____ SAIU FERIDO.
E A _____ DESPEDAÇADA

05) Complete com **P** ou **B**:

AILARINA

ALADAR

ISCINA

EIXE

ANELA

ONTO

ERMUDA

ONECA

RINCAR

RESENTE

ONITA

ANFLETO

a) Circule as palavras que estão escritas de forma errada e escreva-as de forma correta.

PERDÃO

BEQUENO

BLANTA

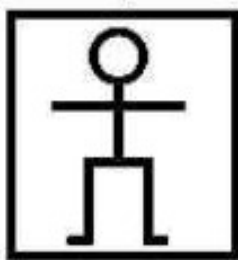
PALEIA

POCA

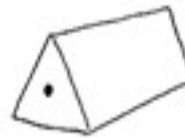
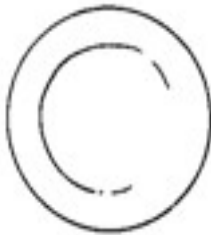
BANHEIRO

Área cognitiva: Classificação e Agrupamento: Organização de objetos. Percepção/Memória
Visual: atenção concentração e observação.

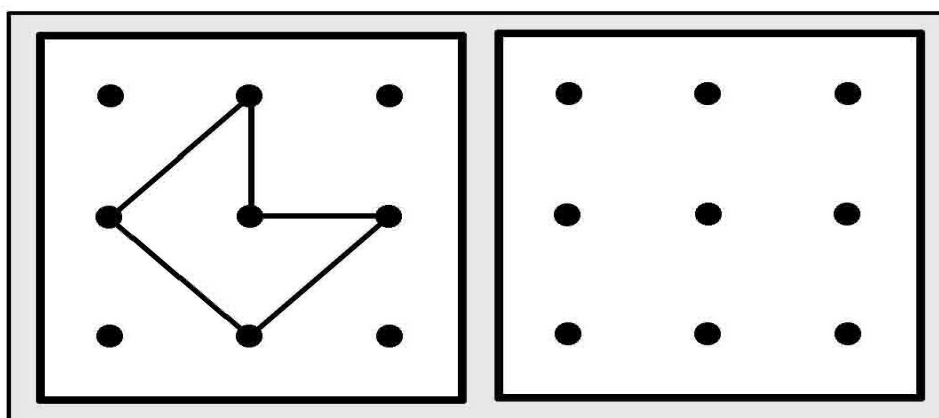
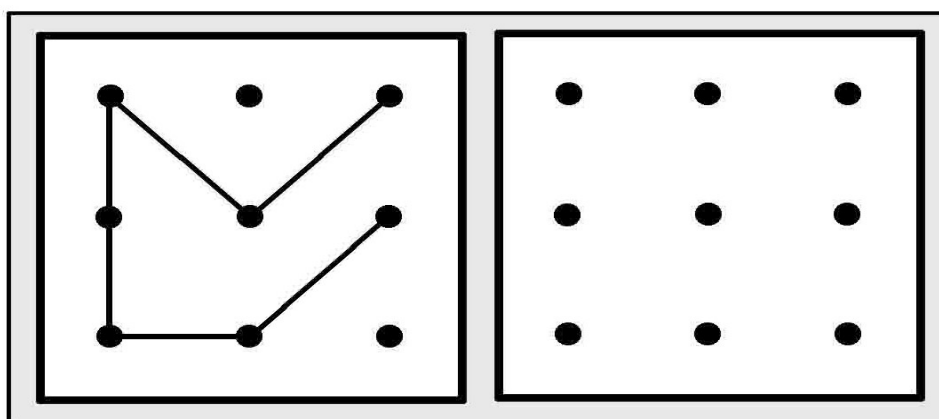
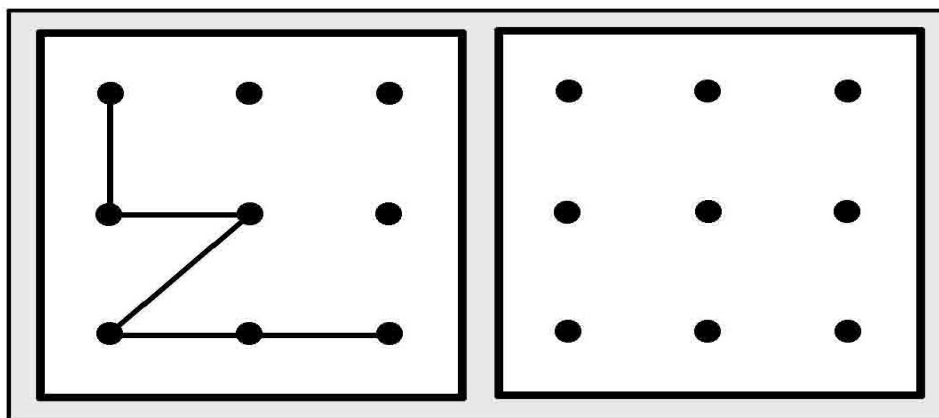
1) Encontre e pinte as figuras iguais ao modelo em destaque.



2) Pinte todo os objetos que pertencem a esta parte da casa.



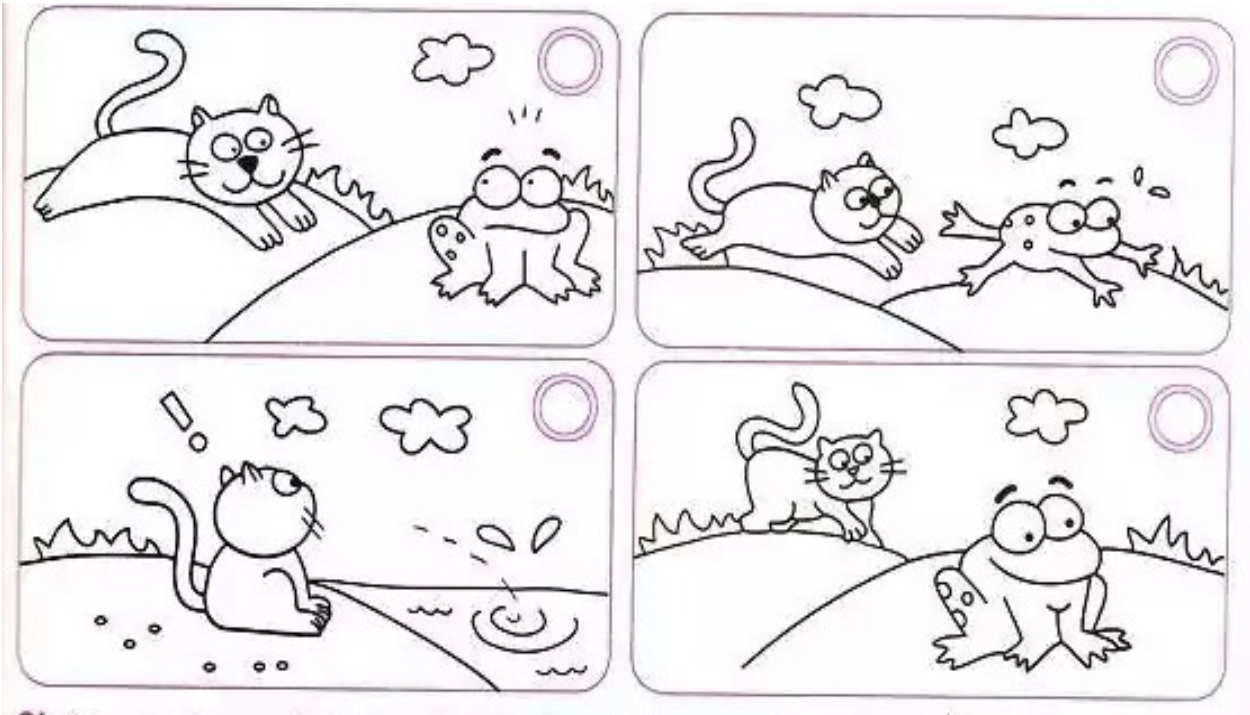
3) Observe as figuras e faça traços iguais ao lado.



QUARTA-FEIRA

Área Psicomotora: Estruturação e organização espaço temporal. Esquema corporal.

1) Numere história de 1 a 4 de acordo com a ordem dos acontecimentos.



a) Quem foi mais esperto? Marque um **X** na resposta certa.



b) Dê um nome ao:

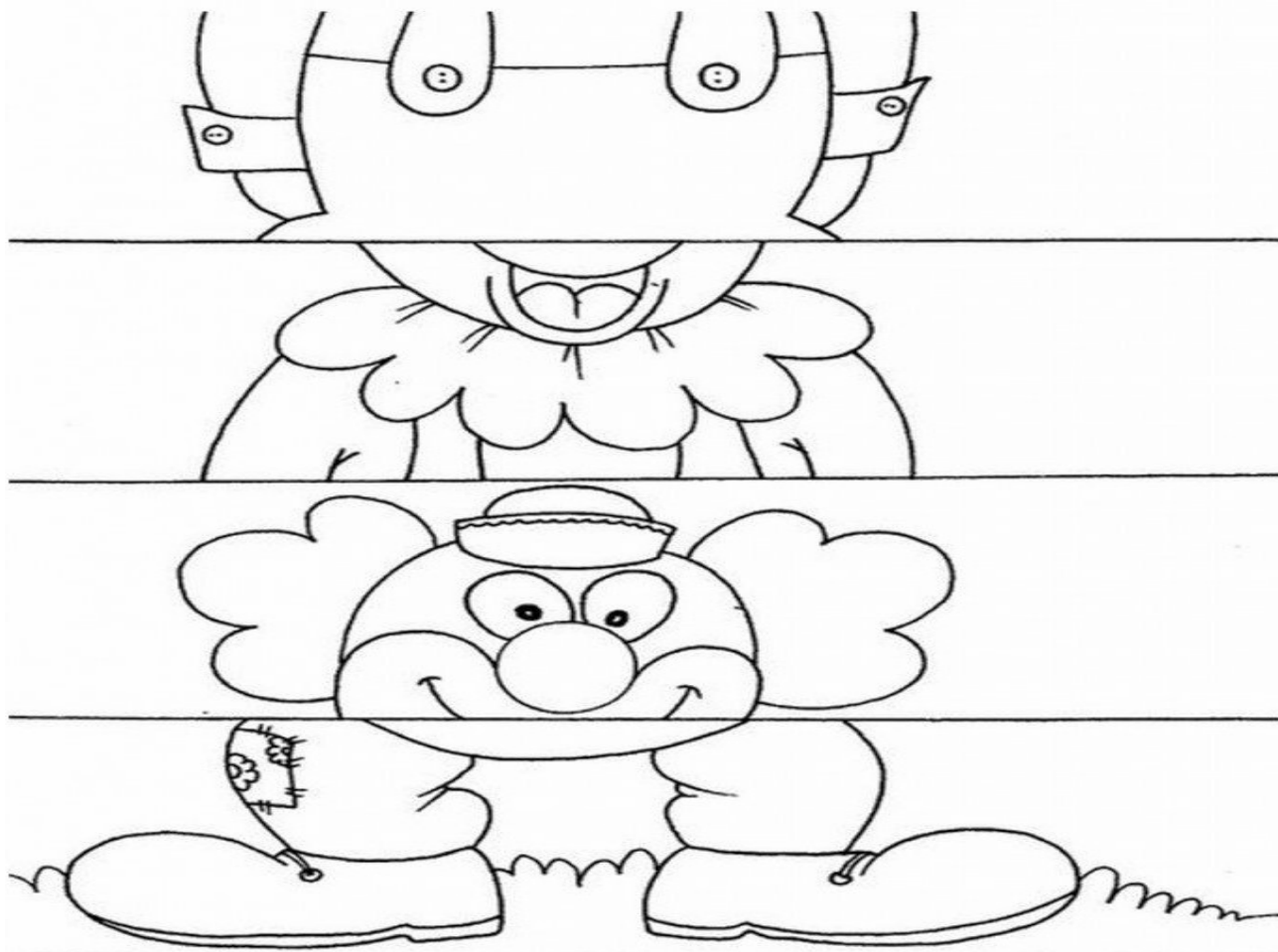
SAPO _____

GATO _____

2) Pinte, recorte, monte e cole.

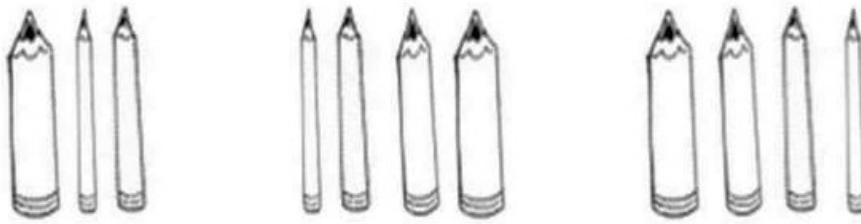
Monte e cole aqui.

Pinte e recorte aqui



Matemática –Operações: Adição e subtração. Números pares e ímpares. Seriação.

1) Circule a fileira em que os lápis estão organizados do mais fino para o mais grosso.



2) Resolva as operações:

$$\begin{array}{r} 413 \\ +265 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 724 \\ +152 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 349 \\ +640 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 634 \\ +253 \\ \hline \end{array}$$

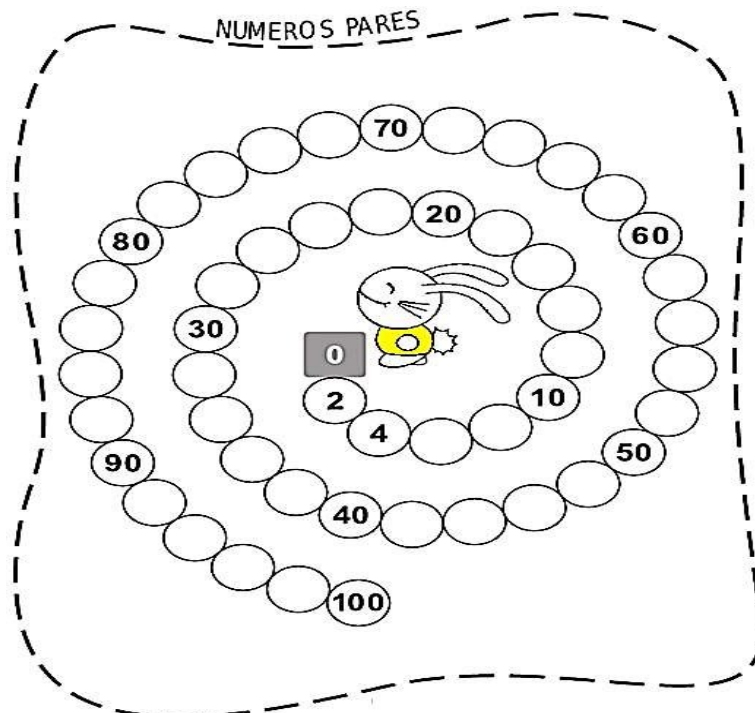
$$\begin{array}{r} 63 \\ +704 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 321 \\ +565 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 462 \\ +207 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 591 \\ +308 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 906 \\ -104 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 820 \\ -160 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 450 \\ -141 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 125 \\ -82 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 367 \\ -308 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 657 \\ -552 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 640 \\ -92 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 705 \\ -83 \\ \hline \end{array}$$

3) Vamos recordar números pares e ímpares através de jogos.

a) Trilha de Números Pares.



b)

NA TRILHA COM OS NÚMEROS ÍMPARES

👉 Agora, complete a trilha usando apenas os números ímpares.

The board game path consists of several rows of boxes. The numbers placed in the boxes are: 1, 7, 15, 33, 21, 41, 53, 59, 73, 65, 87, and 99. A girl character is standing on the path, holding a pencil and drawing a path. There are also small number cards for 1 and 5.

c)

JOGANDO PAR OU IMPAR

OBSERVE OS DESENHOS DO QUADRO E REGISTRE OS RESULTADOS.



MARCOS PAR	ALEXANDRE IMPAR	TOTAL	GANHADOR
		2	MARCOS